

## **Napisy w AutoCADzie: wprowadzenie tekstu i edycja.**

Polecenia: **TEKST \_TEXT, DTEKST \_DTEXT, WTEKST \_MTEXT, STYL \_STYLE**

### **I. Polecenia: TEKST \_TEXT, DTEKST \_DTEXT**

**Zad. Wstępne:**

**Utwórz pliku rysunku wg założeń:**

Plik, Nowy, A4 Metrics, Space, Ramka obrysu A4 (prostokąt 0, 0 210, 297)

Utwórz warstwy

Warstwy: rys – błękitny, rys2 – czerwony, rys3 – niebieski, ramka – fiolet, tabelka - czarna, napisy – biały (czarny)

Obrysuj obramowanie poleceniem PROSTOKĄT

Odsuń o 5 do środka poleceniem \_PARALLEL

Zapisz rysunek jako RAMKA1 (wzór – szablon do zadań rys.)

Korzystaj z tego wzoru przy następnych rysunkach

Na bazie rysunku Ramka1 załóż rysunek Nazwisko\_Tekst1 i wykonaj zadania

**Rys. 1**

**Zad. 1-I**

**Zad. 1-I**

**TEKST** - Tworzy pojedynczy wiersz tekstu w obszarze rysunku

**Zad. 1A**

Tekst `_text`

**DTEKST** Alias: DT

Tworzy elementy tekstowe. Podobnie do polecenia

Tekst, ze względu na to, że pozwala wprowadzić wiele wierszy tekstu i oddzielać je znakami końca linii.

Tekst jest rysowany dynamicznie w miarę wprowadzania go w obszarze poleceń.

**Zad. 1B**

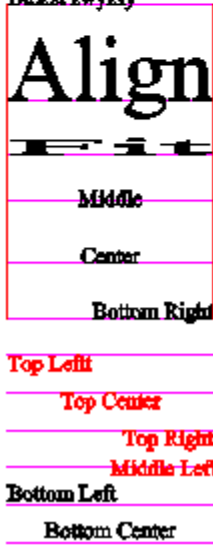
**DTEKST** linia 1  
**DTEKST** linia 2

Dtekst linia 3 - wskazano myślnik położenie  
Dtekst: linia 4

**DTEXT**

**Zad. 1C**

Dtekst zwykły



- Dopasowany
- h=2** Wstawiony (h=2)
- Centrum - wycentrowany poziomo i pionowo
- Symetria względem punktu środkowego podstawy
- Dół prawy
- Góra lewy
- Góra symetria
- Góra prawy
- Centrum lewy (środek lewy)
- Dół lewy
- Dół symetria



- Dopasowany - wysokość wynika z proporcji czcionki
- Wstawiony h=5

napis będzie nadkreślony  
napis podkreślony  
Ø - (2x% i C\_ - znak średnicy  
° (2x% i D) - znak stopnia  
± (2x% i P) - znak plus minus  
n (2x% i kod ASCII) - wydruk znaku o kodzie ASCII n  
z kod 122 Ć kod 200  
y kod 121 Ę kod 132  
| kod 145

Tekst:  
Styl/Dopasuj/Wstawiony/Metryczność/Centrum/Prawy/Wyrównanie/<Punkt początkowy>:  
Wysokość tekstu <3>:  
Kąt obrotu tekstu <0>:  
Tekst: Tekst

: &  
Tekst:  
Styl/Dopasuj/Wstawiony/Metryczność/Centrum/Prawy/Wyrównanie/<Punkt początkowy>:  
Wysokość tekstu <3>:  
Kąt obrotu tekstu <0>:  
Tekst: DTEKST linia 1 <Enter>  
Tekst: DTEKST linia 2  
Tekst:  
Tekst: Dtekst linia 3 - wskazano myślnik położenie  
Tekst:  
Tekst: Dtekst linia 4  
Tekst: <Enter>

**Opis poleceń**

1A Polecenie **TEKST**, wysokość domyślna – piszemy Tekst `_text`

Polecenie : tekst

Tekst: Styl/WYrównanie/DOSTosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:

Wysokość tekstu <3>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:Tekst `_text`

1B Polecenie **DTEKST – 4 linie**. Linia 2 pod pierwszą, 3 – wskazujemy

Polecenie :DTEKST

Tekst: Styl/WYrównanie/DOSTosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:

Wysokość tekstu <3>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst: Dtekst Linia 1 <Enter>

Tekst: Linia 2

Tekst:Linia 3 – po wskazaniu

Tekst:Linia 4

Tekst: <Enter>

### 1C – Napisy dostosowane do odcinków

a) **Narysować odcinek poziomy** o długości 30.

Odsunąć go wielokrotnie o 7 w pionie – 12 kresek

b) **Narysować napisy jak na rysunku**

Napis **Align** – Wyrównany **\_Align**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**WY**

lub **\_ALIGN**

Początkowy punkt tekstu:

Końcowy punkt tekstu:

Tekst:

Tekst:

Wersja angielska

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt

początkowy>:**\_align**

Początkowy punkt tekstu:

Końcowy punkt tekstu:

Tekst:

Tekst:

Napis **Fit** o wys. 2

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**DO**

lub **\_FIT**

Początkowy punkt tekstu:

Końcowy punkt tekstu:

Wysokość tekstu <3>:2

Tekst:

Napis **Middle**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**WŚ**

(lub **\_Middle**)

Punkt tekstu w środku:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst: Middle

Tekst: <Enter>

### Napis **Center**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**ŚR**  
(lub **\_Center**)

Środkowy punkt tekstu:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:

Tekst:

### Napis **Top Left**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**\_tl**

Lewy górny punkt tekstu:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst: Top Left

Tekst:

### Napis **Top Center**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**\_tc**

Środkowy górny punkt tekstu:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:

Tekst:

### Napis **Top Right**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**\_tr**

Prawy górny punkt tekstu:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:

### Napis **Middle Left**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**\_ml**

Lewy punkt tekstu w środku:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:

Tekst:

### Napis **Bottom Left**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:**\_bl**

Lewy dolny punkt tekstu:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:

Napis **Bottom Center**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOSTOSOWANIE/ŚRODEK/WŚRODKU/WPRAWO/DOBLOKU/<PUNKT POCZĄTKOWY>: **\_bc**

Środkowy dolny punkt tekstu:

Wysokość tekstu <2>:

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:

## Zad 1-II

Zad. 1-II Wprowadź teksty: 1) AutoCAD, 2) Linia 1..3, 3) MORWA - \_fit  
w punktach I o wysokości oraz wpasowaniu jak na rysunku.

TEKST, DTEKST

Zad. 1c

Zad. 1b

Zad. 1d

Zad. 1a

Tekst nachylny  
Linia 2  
h=3  
nachylenie 27°

Zad. 1a – Napis **AutoCAD** o wysokości 10, polecenie TEKST lub \_TEXT

Dany punkt początkowy i wysokość 10

Polecenie : TEKST

Tekst: Styl/WYrównanie/DOSTOSOWANIE/ŚRODEK/WŚRODKU/WPRAWO/DOBLOKU/<PUNKT POCZĄTKOWY>:

Wysokość tekstu <3>:10

Kąt obrotu tekstu <0>:

Tekst:**AutoCAD**

Zad. 1b. **MORWA** – tekst dopasowany – dostosowany do długości napisu i wysokości,  
polecenie DTEKST lub \_DTEXT lub DT

Wersja polska

Polecenie : dtekst

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:DO

Początkowy punkt tekstu: wskazujemy początkowy dolny punkt napisu – tu litera M

Końcowy punkt tekstu:

Wysokość tekstu <10>:

Tekst: **MORWA**

Tekst: Enter

Wersja angielska

Polecenie : \_dtext

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>: **\_fit**

Początkowy punkt tekstu: wskazujemy

Końcowy punkt tekstu: wskazujemy

Wysokość tekstu <10.9103>: wskazujemy wysokość

Tekst: MORWA

Tekst: Enter

Zad 1.c - **3 linie tekstu** o wysokości 10 – Linia 2 pod Linią 1, a linia 3 wskazana powyżej linii 1 na lewo

Polecenie : dt (lub tekst lub \_dtext)

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:

Wysokość tekstu <10.9102>:10

Kąt obrotu tekstu <0>: <Enter>

Tekst: LINIA 1 <Enter>

Tekst: LINIA 2

Tekst: wskazujemy początek linii 3

Tekst: LINIA 3

Zad 1d. – **Napis nachylony pod kątem**

Polecenie : dt

Tekst: Styl/WYrównanie/DOstosowanie/ŚRodek/WŚrodku/WPrawo/DoBloku/<Punkt początkowy>:  
wskazujemy

Wysokość tekstu <10>:3

Kąt obrotu tekstu <0>:27

Tekst: Tekst nachylony

Tekst: Linia 2

---

## II. STYLE TEKSTU: STYL \_STYLE

Utwórz nowy rysunek na bazie rysunku Ramka1

I wykonaj zadania

**Zad. 1**

1. Utwórz następujące style pisma:		
Nazwa stylu	Czcionka	Efekty
Normalny	simplex.shx	
Pochylony	simplex.shx	pochylenie 30°
Odręczny	script.shx	
Pogrubiony	romand.shx	
Pionowy	simplex.shx	efekty Pionowy
Wstecz	simplex.shx	efekty Wstecz
Wył	simplex.shx	Efekt Wstecz i Odwrócony

**Zad. 2**

2a Poleceniem styl wybierz styl bieżący Normalny  
Poleceniem WTEKST utwórz teksty jak poniżej.

- To jest tekst - żółć
- To jest tekst - podkreślony i nadkreślony tylko nadkreślony
- To jest znak średnicy Ø, Ø10
- To jest znak procenta %
- To jest znak plus minus ±, ±58,56
- To jest znak stopnia °, 10°

Tak należy tekst wprowadzić  
Po literce C wypróbuj różne numery

To jest tekst - \C0;żółć\C;  
To jest tekst - podkreślony i \Onadkre  
To jest znak średnicy %c, %c10  
To jest znak procenta %%  
To jest znak plus minus %p, %p58,56  
To jest znak stopnia %d, 10%d

2b. Poleceniem DTEKST napisz poniższe linie tekstu. Przed każdą linią zmień styl: 1) odręczny, 2) pogrubiony

To jest tekst pisany czcionka - script

To jest tekst pisany czcionka - Romand

To jest tekst wstecz

To jest tekst pisany  
od góry i odwrócony

To jest tekst pochylony  
pod kątem 30°  
i pisany pod kątem 30°

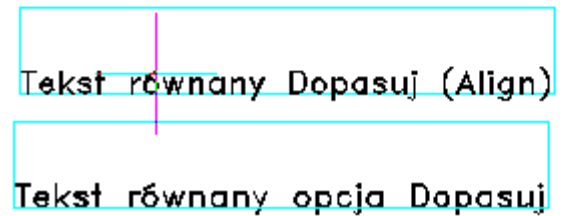
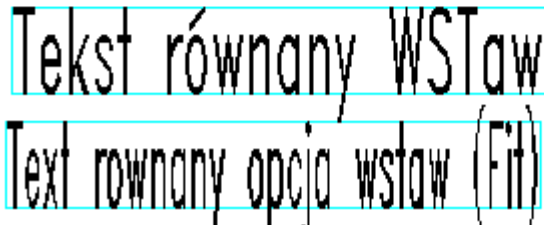
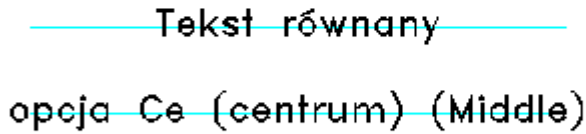
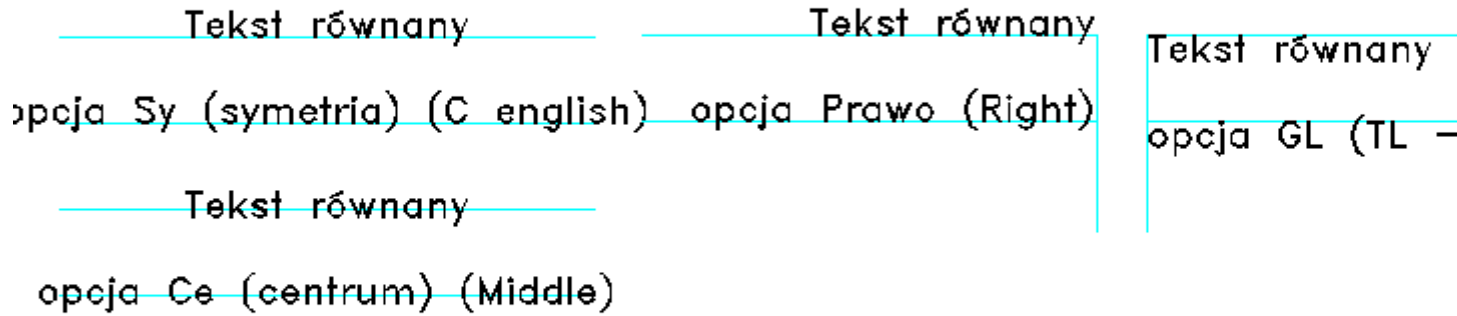
**Zad. 3**

**3. Korzystając z różnych sposobów wyrównania i utworzonego wcześniej stylu Pogrubiony utwórz teksty JEDNOWIERSZOWE (poleceniem tekst) pokazane niżej.**

Przed wprowadzeniem tekstu narysuj linie pomocnicze służące do pozycjonowania tekstu.

W przypadku tekstów wprowadzonych opcją **Wstaw** i **Dopasuj** należy narysować wewnątrz każdego z prostokątów

dodatkowy prostokąt pozwalający na wskazanie punktów charakterystycznych dla obu metod.



**Zad. 4. Napisy wielowierszowe – polecenie WTEKST\_MTEXT**

1) Opis



#### **Zad. 4. Utwórz napisy jak niżej tekstem wielowierszowym - polecenie WTEKST\_MTEXT.**

Do wprowadzenia ułamków zastosuj znaki sterujące:

/ - daje ułamek piętrowy np.  $(a+b)/(a+b)$

# tworzy ułamek pochylony

^ tworzy kolumnę

Do wprowadzenia ułamka wpisać licznik, znak sterujący (/ lub # lub ^) zaznaczyć zawartość i użyć przycisku **a**

Znaki specjalne uzyskujemy przez przycisk **@**

2 razy % c - Ø - znak średnicy; 2 razy % d - ° - znak stopnia; 2 razy % p - ± - plus minus

3 razy % - % - znak procenta %

2 razy % n - np. %% 230 (n=0..255) - wprowadza znak o kodzie n w ASCII

Do wprowadzenia ułamka wpisać licznik, znak sterujący (/ lub # lub ^) zaznaczyć zawartość i użyć przycisku **a**

Do wprowadzenia ułamka wpisać licznik, znak sterujący (/ lub # lub ^) zaznaczyć zawartość i użyć przycisku **a**

- podkreślenie - włącza i wyłącza

- nadkreślenie - włącza i wyłącza

Ø - znak średnicy; ° - znak stopnia; ± - plus minus

% - znak procenta

n (n=0..255) - wprowadza znak o kodzie n w ASCII

\O ... \o - też przełączenie w tryb nadkreślenia - \O - włącza, \o - wyłącza

\L - \l jak wyżej - tryb podkreślenia

\C wartość; np. \C8; zmienia kolor tekstu na podany o numerze

## **2) Tekst wielowierszowy do wykonania**

**Zadanie 4 - do wykonania:**

To jest tekst pisany czcionką AutoCADa  
Nie można go wytuszczyć ani pochylić

Teraz wybierzemy czcionkę Times New Roman  
Pozwala ona na zastosowanie pogrubienia i pochylenia  
A oto efekt pochylenia tekstu o zadany kąt 15°

Teraz piszemy ułamki  $\frac{a+1}{a-1}$  oraz  $\frac{a+1}{-1}$  i kolumnę  $\frac{b+c+d}{a(b-1)}$   
Kolumny można wykorzystać do pisania indeksów.

Indeksu górnego np.  $m^2$  (piszemy  $m2^{\wedge}$  i zaznaczamy  $2^{\wedge}$  - znak  $\wedge$  po indeksie górnym oraz ikonę  $\frac{a}{b}$ )

oraz dolnego  $V_{\min}$   
(piszemy  $V^{\wedge}_{\min}$  i zaznaczamy  $\wedge_{\min}$  - znak  $\wedge$  przed indeksem dolnym)

**Uwaga!**

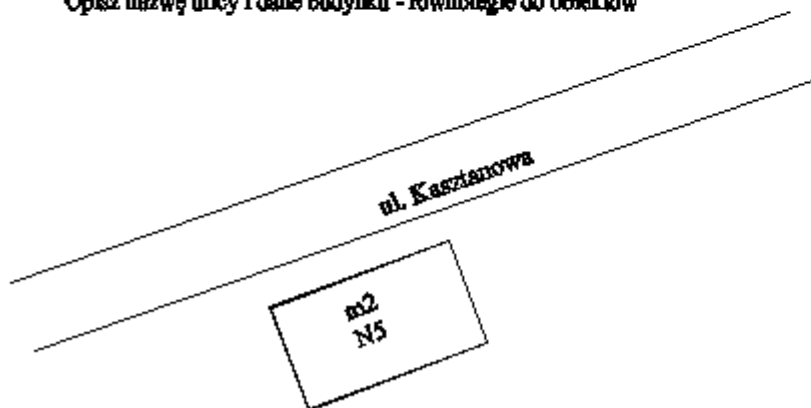
Nadkreślenie - (2 x znak procenta i o) włączenie - wyłączenie (2 z znak procenta i o)

Podkreślenie - włączenie - wyłączenie (2 x znak % oraz u)

Podkreślenie Nadkreślenie i oba na raz

Wstawimy znak specjalny ° ∅ ± Nadkreślenie podkreślenie

**Zad. 5** Utwórz styl tekstu **wąski09** o współczynniki 0.9.  
Opisz nazwę ulicy i dane budynku - równoległe do obiektów



**Zad. 6.** Utwórz styl szeroki o współczynniki 1.1

Napisz poniższy tekst

~~To jest tekst szeroki~~